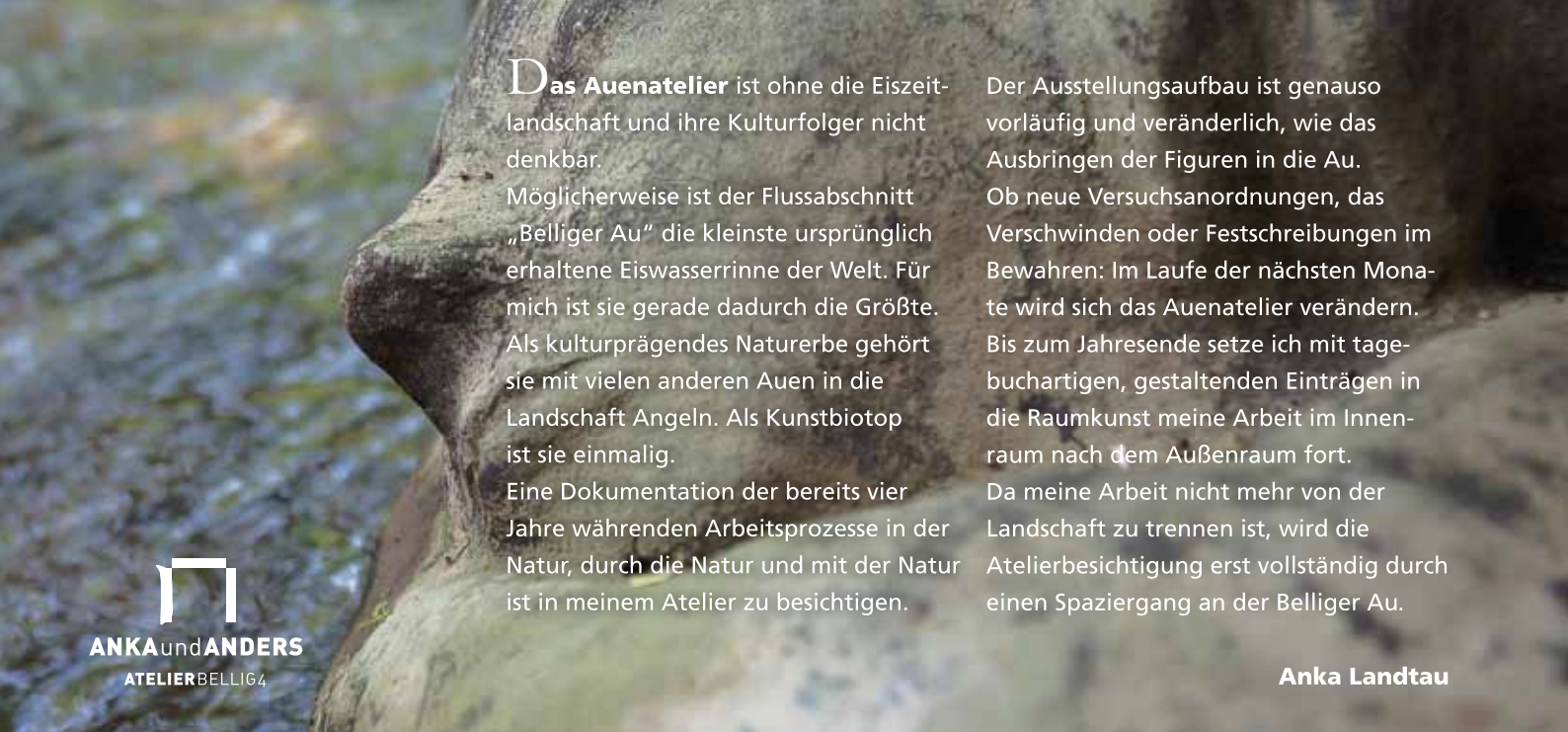


im auenlauf

anka landtau

ANKA und **ANDERS**
ATELIER BELLIG4





Das **Auenatelier** ist ohne die Eiszeitlandschaft und ihre Kulturfolger nicht denkbar.

Möglicherweise ist der Flussabschnitt „Belliger Au“ die kleinste ursprünglich erhaltene Eiswasserrinne der Welt. Für mich ist sie gerade dadurch die Größte. Als kulturprägendes Naturerbe gehört sie mit vielen anderen Auen in die Landschaft Angeln. Als Kunstbiotop ist sie einmalig.

Eine Dokumentation der bereits vier Jahre währenden Arbeitsprozesse in der Natur, durch die Natur und mit der Natur ist in meinem Atelier zu besichtigen.

Der Ausstellungsaufbau ist genauso vorläufig und veränderlich, wie das Ausbringen der Figuren in die Au. Ob neue Versuchsanordnungen, das Verschwinden oder Festschreibungen im Bewahren: Im Laufe der nächsten Monate wird sich das Auenatelier verändern. Bis zum Jahresende setze ich mit tagebuchartigen, gestaltenden Einträgen in die Raumkunst meine Arbeit im Innenraum nach dem Außenraum fort. Da meine Arbeit nicht mehr von der Landschaft zu trennen ist, wird die Atelierbesichtigung erst vollständig durch einen Spaziergang an der Belliger Au.



ANKA und ANDERS

ATELIERBELLIG4

Anka Landtau

Herzliche Einladung zur Eröffnung der Ausstellung „im auenlauf“

zum Auftakt der Sommerateliers

am 20. August um 11:00 Uhr

im Atelier ANKAundANDERS in Bellig 4 | 24891 Struxdorf

Einführung: Verena Voigt, M.A., Gesellschaft für zeitgenössische Konzepte e.V.

Die Ausstellung ist zu den Sommerateliers am 20. und 21. August von 11 bis 18 Uhr geöffnet.

Besichtigungen sind jederzeit nach Absprache möglich.

Tel. 04623 7503 | mobil 0151 23292967 | E-Mail: info@anka-landtau.de | www.anka-und-anders.de

In Kooperation mit der
Gesellschaft für zeitgenössische
Konzepte e.V., Kiel
eiskellerforschungen.tumblr.com

landauer



www.weltkunst-angeln.de